



RAÍCES VIVAS: **BIODIVERSIDAD Y** **SABERES TRADICIONALES**

Guía elaborada por los alumnos del IES Sierra Palomera





Cella 2025

Premios Gloria Villalba



IES Sierra Palomera



ÍNDICE

• El proyecto Raíces Vivas y los premios Gloria Villalba.....	2
• La flora en Cella.....	4
– El trabajo del mimbre.....	11
– Nuestros recetas	17
• Plantas aromáticas.....	18
• La agricultura en Cella.....	19
– Nuestras recetas.....	23
• Nuestras foticos.....	24
• La fauna en Cella.....	26
• Huellas y rastros.....	38
• El ser humano y los animales.....	44
• Otras culturas.....	49
• Agradecimientos especiales.....	51
• Bibliografía.....	52



ASÍ HEMOS TRABAJADO



EL PROYECTO RAÍCES VIVAS Y LOS PREMIOS GLORIA VILLALBA

La creación de este proyecto surge gracias a los Premios Gloria Villalba, convocados por Jóvenes Dinamizadores Rurales. El objetivo de estos premios es impulsar y facilitar la puesta en marcha de iniciativas innovadoras juveniles de desarrollo comunitario en el ámbito rural, reforzando las capacidades de participación, liderazgo, trabajo en equipo y creatividad entre las y los jóvenes. Con este punto de partida, comenzamos el diseño de un proyecto para dar a conocer la riqueza natural, cultural y tradicional de nuestro entorno a todos los habitantes de Cella y sus alrededores, incluyendo a todas las generaciones en el proceso. Así pues, decidimos crear una guía de biodiversidad un tanto especial, en la que se incluye información cultural y tradicional que hemos obtenido de la mano de los más sabios del lugar: nuestras abuelas y abuelos. Hemos puesto mucho cariño y dedicación en este proyecto, y queremos dar las gracias a todos los profesores, alumnos y familias que nos han ayudado en el proceso, así como a Jóvenes Dinamizadores Rurales por otorgarnos el premio. Esperamos que sirva como semilla y ejemplo de futuros proyectos que se lleven a cabo en nuestro instituto. ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

Abel, Carla, Gabriel, Irene G., Irene L., Isam, Laura, Liannely, Luis, Silvia y Younes.

Alumnos de Cultura Científica (4ºESO)



LA FLORA EN CELLA

Las plantas juegan un papel fundamental en el entorno del pueblo turolense de Cella, contribuyendo no solo a la belleza paisajística, sino también al equilibrio ecológico y la sostenibilidad del ecosistema local. En esta zona de la provincia de Teruel, caracterizada por un clima continental con inviernos fríos y veranos calurosos, las especies vegetales autóctonas son clave para adaptarse a las extremas variaciones térmicas. Ayudan a prevenir la erosión del suelo, regulan el clima local y ofrecen hábitats a una diversidad de fauna. Además, las plantas tienen un valor cultural, ya que muchas de ellas se utilizan en la medicina popular y la alimentación, reforzando la conexión de los habitantes con su entorno natural.



**Os invitamos a dar un paseo por
las especies más representativas
de la flora de Cella.
¡Vamos!**

CÁÑAMO (Cannabis)



DESCRIPCIÓN

El cáñamo es una planta extremadamente útil con aplicaciones en la industria, la alimentación, la medicina y el medioambiente, y juega un papel importante en la economía verde.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

El cáñamo es una planta de gran adaptabilidad, con una distribución global que depende de políticas legales, condiciones climáticas y tradiciones agrícolas.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

El cáñamo no está amenazado como especie silvestre, pero su cultivo ha estado limitado por barreras legales, pérdida de diversidad y falta de apoyo. Hoy, gracias a su versatilidad ecológica y económica, se está revalorizando como una alternativa sostenible en múltiples industrias. La conservación genética, la educación pública y políticas agrícolas claras son claves para asegurar su futuro.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Aunque ambas son la misma especie, el cáñamo y la marihuana son variedades distintas, con propiedades y usos muy diferenciados.
- El cáñamo se usa ampliamente en la industria textil y en construcción, además tiene propiedades medicinales gracias al cannabidiol (CBD), y tiene niveles más bajos de THC (sustancia psicotrópica).
- La fibra de cáñamo es una de las más resistentes y duraderas de la naturaleza, más que la fibra de acero.
- La semilla del cáñamo se llama **cañamón** y se utiliza en panadería (tortas de cañamones) y también pueden comerse asados con sal.

EL CÁÑAMO EN CELLA

“Mi abuelo me ha contado que el polígono de la Cañamera de Cella se llama así porque hace años la industria del cáñamo era muy importante en Cella, y había varias naves que se dedicaban a la fabricación de cuerdas, bolsas, etc. Por eso el polígono se llama así”.

Jade Paramio

“Con las cuerdas de cáñamo nos hacíamos la cubierta de las bicicletas”.

Cristos, Tallo, Pichón, Chache y Paulo.

CARRIZO

(*Phragmites australis*)



DESCRIPCIÓN

Planta herbácea de 1-3 m. Presenta tallos rastreros que enraízan en nudos y emiten tallos aéreos. Hojas aplanadas, verde grisáceas, que se estrechan hacia el ápice. Inflorescencias abiertas que salen de los tallos aéreos, con forma de plumero.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

En España, se encuentra en diversas regiones, desde el norte hasta el sur, y en la mayoría de las zonas húmedas. Crece normalmente en aguas poco profundas, cenagales y orillas de ríos en grupos tan apretados que son prácticamente impenetrables. .

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Su principal amenaza es la destrucción de los hábitats en los que vive, y la sequía, directamente relacionada con el cambio climático. No obstante, es una especie que se considera en ocasiones invasora por su gran capacidad de colonizar espacios.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Está considerada una planta invasora de zonas húmedas.
- Tradicionalmente sus tallos se han empleado en la construcción.
- Sus inflorescencias se han utilizado como escobas y para decoración.
- Sus brotes tiernos y sus hojas han sido utilizados como alimento.
- La raíz del carrizo genera unas sustancias adherentes que se han utilizado para sacar las astillas y casquillos de heridas.
- Tiene una importancia ecológica excepcional ya que en ellos crían gran cantidad de pájaros, algún mamífero y algún reptil.

EL CARRIZO EN CELLA

"Con las cañas secas se hacían haces, se colocaban entre las vigas y se enyesaban, para construir los techos de las casas".

Abel Sánchez

"Mi abuela para limpiar el corral usaba una o varias escobas de carrizo"

Laura A. Ivanciu

CHOPO NEGRO

(*Populus nigra*)



DESCRIPCIÓN

Se trata de una especie arbórea que puede llegar a medir hasta 30 m de altura y que cuenta con un tronco esbelto. Sus hojas, de forma romboidal o triangular, son caducas, simples y alternas.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Se distribuye ampliamente en España, especialmente en las zonas con riberas de ríos y bosques riparios. Es más común en la vertiente mediterránea, aunque está presente en toda la Península Ibérica

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Su principal amenaza es la pérdida de hábitat debido a actividades humanas como la construcción de embalses, la canalización de ríos, la sustitución por especies híbridas y el abandono de la **escamonda** (gestión tradicional de las choperas). Otras amenazas incluyen la sobreexplotación para la producción de madera, enfermedades, plagas e incendios.

CURIOSIDADES Y USOS

- En otros lugares de España se le conoce como **álamo negro**, y se diferencia del álamo blanco en que este segundo tiene el envés de sus hojas de color blanco.
- Aprovechamiento industrial: por su rápido crecimiento y su madera blanda y ligera, es muy útil para la elaboración de pasta de papel, tablonos y embalajes livianos.
- Se utiliza como fuente de biomasa en muchas zonas.
- En cataplasma o ungüento, se usa para curar heridas o para alivio de hemorroides; en infusión, como diurético, expectorante, antiséptico y antirreumático.
- Algunos chopos ya veteranos, cuando son tronzados por el viento, son capaces de emitir brotes del extremo restante. A estos se le conoce como **CHOPOS CABECEROS**, y tienen un gran valor cultural, paisajístico y ecológico. En algunas zonas del Jiloca, y también del Alfambra, se les conoce como CAMOCHOS, MOCHOS o CAMOCHONES.

EL CHOPO NEGRO EN CELLA

“Mi abuelo me ha contado que llamaban CAMOCHONES a los árboles que había en las cabeceras de los “piazos”, y eran chopos que se cortaban a 3 o 4 metros de altura, y echaban nuevas ramas por los “ojos” que tenían.”

Jade Paramio

ENCINA (*Quercus ilex*)



DESCRIPCIÓN

Árbol de hoja perenne con copa ancha, corteza gris-negra agrietada, hojas duras y espinosas y frutos conocidos como bellotas.



DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Se distribuye en los bosques del Mediterráneo, fundamentalmente en zonas del interior, y crece desde el nivel del mar hasta 1300-1400m.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

"La Seca", causada por el hongo Phytophthora, es la principal amenaza de la encina ya que ataca la raíz del árbol, asfixiándolo al impedirle nutrirse.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Se le puede llamar: **carrasca**, chaparra, chaparro o bellotero alto.
- Se parece mucho a la **coscoja**, aunque se diferencian en su tamaño (la coscoja es más pequeña) y en sus hojas (las de la coscoja son más brillantes, oscuras y puntiagudas).
- También se parece al **quejigo**, pero este tiene las hojas semicaducas y se mantienen marchitas (con coloración marrón) en el árbol durante mucho tiempo.
- Se emplea en construcción y carpintería.
- Su corteza es muy apreciada para curtir el cuero, sobretodo en países como Marruecos.
- La infusión de su corteza se utiliza como desinfectante de heridas.
- Sus frutos, las bellotas, pueden molerse haciendo harina.

LA ENCINA EN CELLA

"Mis abuelos me cuentan que debido a la gran dureza de su madera, se utilizaba para hacer piezas que tenían que soportar grandes pesos como carros o arados. Además, sus bellotas se utilizaban para alimentar al ganado."

Paula Torrecilla

"La carrasca en Cella se puede encontrar en el monte del Calvario, donde cada 23 de abril, todo el pueblo sube a comer al monte haciendo el fuego con leña de carrasca".

Ábel Sánchez

ENDRINO

(*Prunus spinosa*)



DESCRIPCIÓN

Es un arbusto de hoja caduca y espinosa, que puede llegar a medir 4 metros de altura. Suele ser muy espeso gracias a su fácil reproducción por retoños que brotan de sus raíces. Tiene ramas divergentes de color pardo-oscuros.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

En España, se distribuye ampliamente en la mitad Norte de la Península, estando ausente de la mitad Sur. Se encuentra comúnmente en zarzales, bordes de caminos y taludes, preferiblemente en suelos calizos, bien drenados, frescos y húmedos, cerca de cursos de agua, valles o barrancos.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Las principales amenazas incluyen la pérdida de hábitat debido a la expansión agrícola e industrial, la sobreexplotación de sus frutos y la propagación de especies invasoras. Su conservación se basa en proteger su hábitat natural.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- El fruto del endrino se conoce como endrina, pero en algunas zonas de España lo denominan arañón.
- El endrino se ha usado desde la antigüedad como planta medicinal y alimentaria.
- Las endrinillas son la base de la elaboración de mermeladas, jaleas y licores.
- Sus frutos también se utilizan en cosmética para hacer mascarillas.
- Su flor, preparada en infusión, se utiliza como laxante.
- Su madera se utiliza en tornería para hacer bastones.

EL ENDRINO EN CELLA

“ En mi familia, es una tradición ir a coger endrinillas con los amigos a finales de octubre. Después cada uno prepara su propio pacharán y, por último, en julio, en la primera subida al pirineo hacen una cata de todos los pacharanes”.

Vega Izquierdo

MIMBRE

(*Salix viminalis*)



DESCRIPCIÓN

El mimbre es una planta leñosa de la familia de los sauces (*Salix*) que se utiliza para la elaboración de cestería y otros objetos artesanales. Es un arbusto caducifolio de hasta 10 metros de altura, con ramas flexibles y corteza lisa que se pueden usar para tejer

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Esta especie se cultiva con frecuencia, lo que favorece que se asilvestre y aparece como planta naturalizada (introducida por el ser humano de manera voluntaria o involuntaria) en terrenos húmedos y removidos, junto a cultivos de vega y huerta. Crece desde el nivel del mar hasta los 900 m aproximadamente.

Se trata de una especie originaria de Europa y Asia, pero no autóctona de la Península Ibérica ni Baleares, donde se ha introducido como planta de cultivo.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Su principal amenaza son las tormentas de granizo, cuyo aumento de su frecuencia está directamente relacionado con el cambio climático, y algunas plagas de insectos, como polillas o gorgojos.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- La variedad autóctona es la **SARGA** (*Salix triandra*), la cual ofrece fibras de menor calidad.
- Hay numerosas variedades de cultivo y, además, se hibrida intencionadamente con otras especies del género para confeccionar canastas y otros utensilios de cestería.
- Muy utilizado también como elemento decorativo, sobretodo en exteriores.

EL MIMBRE EN CELLA

“ En el “prao”, en las orillas de las fincas, se sembraban abundantes mimbreras, y algunas familias se dedicaban al trabajo del mimbre, y recibían el mote de “Los cesteros”, mote que aún perdura en el pueblo.

José Sánchez (Abuelo de Jade Paramio)

EL TRABAJO DEL MIMBRE

“La familia Gargallo en Fuentes Claras llevamos tres generaciones haciendo cestas de mimbre. Por ese entonces, palabras textuales de mi abuelo, “no había perras”, por lo que cogían un carro y se bajaban por todo el Jiloca a vender los cestos de mimbre para sacar algo de dinero.

Las herramientas del cesterero consisten en unas tijeras, el hocino y la razón. Para trabajar el mimbre es importante que esté húmedo, por lo que mi abuelo lo tenía a remojo durante una semana antes de trabajarlo.

Primero se hacían los fondos con 10 mimbres puestos en cruz, y después se entrelazaban otros mimbres, hasta terminar el cesto, con el remate del borde”.

Juan Torres



Fotos cedidas por Juan Torres

ORTIGA

(*Urtica dioica*)



DESCRIPCIÓN

La ortiga es una planta arbustiva, perenne, de raíz fibrosa y blanquecina. Sus tallos son erectos y cuadrangulares y pueden medir entre 50-150 cm. Sus hojas son alargadas y con los bordes aserrados, y su raíz resiste al frío invernal. Sus flores, de color amarillento, aparecen entre mayo y julio.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Se distribuye por toda la Península Ibérica, solo ausente en las zonas más áridas del Sureste. Crece en suelos húmedos con gran cantidad de nitrógeno.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

En la actualidad no presenta amenazas y su conservación se enfoca a mantener las poblaciones saludables y evitar su expansión a zonas en las que pueda ser perjudicial.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Posee en la superficie de sus hojas unos pelos urticantes que causan escozor e irritación al contacto con la piel.
- El uso más generalizado de las ortigas es para los trastornos del sistema circulatorio, aunque se han empleado en el tratamiento de múltiples afecciones.
- En infusión, se utiliza para calmar dolores musculares y para facilitar la digestión.
- Se puede utilizar en alimentación, tanto en ensaladas, como cocida o en cremas o purés. También se usa en la elaboración de licores.

LA ORTIGA EN CELLA

“En mi familia, la infusión de hojas de ortiga se emplea para calmar los dolores musculares, como calmante y para ayudar a hacer la digestión”.

Fernando Sanz

ROMERO

(*Salvia rosmarinus*)



DESCRIPCIÓN

Es un arbusto de hoja perenne, con hojas finas y alargadas muy aromáticas. Puede crecer de 0,5 a 1 metro de altura. Mantiene su color verde todo el año. Puede florecer durante todo el año, pero sobre todo a fines de invierno y en primavera. Sus flores son de color azulado o violeta.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Crece en zonas litorales y zonas de montaña baja (laderas y collados), mayormente en los terrenos calcáreos, por lo regular acompañando a la encina, desde la costa hasta 1.500 m de altitud.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Es resistente a plagas, pero puede ser atacado por pulgones, moscas y arañas rojas. bajas.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Se puede cultivar fácilmente, incluso en maceta.
- Recibe otros nombres como resmarina, rosmarino o hierba de las coronas.
- Es una planta muy rica en principios activos.
- Debido a sus propiedades antioxidantes y depurativas, se usa como medicina natural, generalmente, en forma de infusiones.
- El alcohol de romero se utiliza para limpiar heridas y para tratar dolores musculares.
- Se puede usar para fabricar cosméticos (cremas, jabones, etc) y también como condimento (combina muy bien con las carnes).

EL ROMERO EN CELLA

"Mi abuelo utilizaba el alcohol de romero para mejorar los dolores musculares".

Estela Artigot y Manolo Soriano

"Mi abuelo lo usaba para el lumbago y para las rampas de los gemelos".

Candela Hernández

"Mi familia me ha contado que esta planta se tira en la plaza de toros para dar suerte a los toreros".

Borja Fernández

ROSAL SILVESTRE

(*Rosa canina*)

DESCRIPCIÓN



Es un arbusto trepador que puede alcanzar los 5m de altura. Sus tallos son cilíndricos y enredados, y están cubiertos por espinas. Sus hojas son verdes intensas, gruesas, con bordes dentados y caducas. Sus flores son grandes, aromáticas, de color blanco o rosado.

Su fruto, con forma de globo y de color rojo oscuro, se denomina ESCARAMUJO.



DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Originario de Europa, noroeste de África y oeste de Asia, con gran amplitud ecológica. En la península Ibérica la encontramos en suelos húmedos y montañosos hasta los 1.500 m de altitud, formando arbustos enmarañados en ribazos, márgenes de los ríos, barrancos y límites de los bosques.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Tolera muy bien las bajas temperaturas y la sequía. Se trata de una especie autóctona de la península Ibérica que no se encuentra amenazada, de hecho, es una especie utilizada para la restauración de ciertos ecosistemas.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- El nombre del fruto es escaramujo. En Aragón también se le llama gabardera, escalambrujo y tapaculos.
- Uno de sus principales usos es la fabricación de aceite a partir de sus frutos, similar al aceite de rosa de mosqueta, con propiedades regenerativas e hidratantes.
- Su fruto es rico en vitamina C, por lo que se utiliza para combatir los catarros; y también rico en azúcar, lo cual se aprovecha para hacer mermeladas, jaleas, vinos y licores.

LA ROSA CANINA EN CELLA

“En mi familia, siempre se cogen escaramujos para hacer mermelada. En otras familias se maceran en aceite y se usa posteriormente en lesiones en la piel, por sus propiedades cicatrizantes y nutritiva”.

Irene González

TOMILLO

(*Thymus vulgaris*)



DESCRIPCIÓN

El tomillo es un arbusto perenne, leñoso y aromático que puede alcanzar hasta los 30 cm de altura. Las hojas son pequeñas, opuestas y lanceoladas. Las flores aparecen de mediados de primavera y, habitualmente son de color violeta o púrpura, aunque también pueden ser blancas.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Se distribuye por casi toda la Península Ibérica, exceptuando alguna provincia litoral. Necesita sol, crece bien en todo tipo de suelos y resiste bastante la sequía.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

La destrucción directa de su hábitat como consecuencia de actividades agrícolas, construcción de infraestructuras de comunicación (sobre todo carreteras) o actividades mineras.

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Los antiguos egipcios utilizaban esta hierba en los embalsamamientos y los griegos, por su aroma, en baños y templos.
- Puede utilizarse como condimento, potenciando el sabor de las verduras y las carnes, y para hacer adobos.
- Tradicionalmente, también se utiliza con fines medicinales como antiinflamatorio, en forma de infusión.
- Contiene aceites esenciales, que le proporcionan un fuerte sabor y olor.
- Se puede encontrar miel de tomillo, ya que su aroma atrae a las abejas.

EL TOMILLO EN CELLA

"Mis abuelos cuentan que para secar el tomillo, se recolecta un cuarto, se ata en pequeños ramilletes y se cuelgan bocabajo para que se sequen".

Borja Fernández

"En mi familia, se utilizan los vahos de tomillo con miel y limón para "abrir" las fosas nasales y los bronquios".

Paula Aspas

"Desde pequeño, siempre que tengo tos, mis padres me dan infusiones de tomillo".

Héctor Pérez

SABINA ALBAR

(*Juniperus thurifera*)



DESCRIPCIÓN

La sabina albar puede alcanzar los 20 metros de altura, aunque lo normal es que apenas sobrepase los 8 metros. Su corteza es gris cenicienta y el porte piramidal. Las ramillas son algo planas y ásperas al tacto .

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

La sabina albar habita en suelos pobres y pedregosos del interior mediterráneo continental de la Península (900-1800 m), especialmente en Teruel, Soria, Guadalajara y Cuenca.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Están en peligro de extinción, están muy degradados por causa de la extracción de madera y de la acción del ganado. El crecimiento de la sabina negra es muy lento, llegando a alcanzar los 500 años de edad .

CURIOSIDADES

- La corteza de las ramas se usaba para entablillar las patas rotas de las ovejas quebradas.
- Se considera buen forraje para las ovejas y su madera se usa como leña.
- El humo de su madera se consideraba purificador y desinfectante, por lo que era habitual quemarla en los braseros para purificar la habitación.
- En algunas zonas de Aragón, se utilizaba la infusión de sus frutos como abortiva.

LA SABINA ALBAR EN CELLA

“ Mi abuelo me ha contado que la sabina, al igual que otros árboles de la zona, se utilizaba para entablillar las patas rotas de las ovejas. Se cogía la madera, se untaba con “pez” y se le pegaba a la pata. Luego se le sujetaba con tiras de trapo”.

Jade Paramio

NUESTRAS RECETAS

ALCOHOL DE ROMERO

1. Llenar un bote de cristal con alcohol, preferiblemente de 96°).
2. Meter un buen manojo de romero, tras haberle quitado el tallo leñoso.
3. Cerrar muy bien el bote y dejar en un lugar oscuro y con poca humedad entre 20 y 30 días.
4. ¡Ya está listo para utilizarse para tratar los dolores musculares!

Estela Artigot

TÓNICO CAPILAR DE ROMERO (para cabellos grasos)

1. Hervir 1 litro de agua con unas cuantas hojas de romero.
2. Colar y dejar sólo la parte líquida.
3. Aplicar en el cabello cuando esté frío.

María Miedes

PACHARÁN

1. Recolectar las endrinas, lavarlas bien y quitarles todos los tallos y hojas.
2. Depositarlas en una botella de cristal (de 3 a 5 L), ocupando aproximadamente un tercio de la botella.
3. Añadir, si queremos, otros ingredientes, como manzanilla y canela para un pacharán más dulce o granos de café para hacerlo más intenso.
4. Rellenar el resto de la botella con el anís.
5. Conservar las botellas en un lugar fresco y seco, removiendo cada semana o 15 días para obtener un color y aroma uniforme.
6. Dejarlo macerar entre 4 y 5 meses.

Vega Izquierdo

BELLOTAS TOSTADAS

1. Poner a remojo las bellotas durante dos días.
2. Pelar las bellotas y hervirlas durante 15min.
3. Escurrirlas y asarlas en el horno, a 180°C durante 15min.
4. Espolvorear con sal y...¡listos para comer!

Miguel Izquierdo

PLANTAS AROMÁTICAS

Muchas de las plantas que podemos encontrar en el entorno de Cella, se utilizaban y se siguen utilizando en forma de infusión, por sus características aromáticas y sus propiedades medicinales. Aquí mencionamos algunas de ellas.



MANZANILLA

Esta flor se utiliza para hacer infusiones y calmar dolores estomacales, como relajante, para aliviar el estrés y ansiedad y para calmar las quemaduras.



MENTA

La función de la menta es aliviar la pared interna del estómago, acelerar y estimular la secreción de la bilis, además de calmar los cólicos intestinales, náuseas y flatulencias.



HIERBABUENA

Sirve o funciona para la memoria, la digestión, la osteoartritis, las náuseas y los vómitos después de una cirugía o por otras condiciones. También sirve para la tos, los constipados y la gripe.



TÉ DE ROCA

Suele ser tomado en infusión para mejorar el aliento, la digestión, los trastornos digestivos y los gases, también para ayudar a mitigar los síntomas del catarro.

LA AGRICULTURA EN CELLA

La agricultura en Cella, un pueblo turolense con gran tradición agrícola, es un pilar fundamental de su economía. Gracias a su altitud y clima continental, predominan los cultivos de secano, como el cereal (trigo, cebada y maíz), aunque también hay zonas de regadío que permiten el cultivo de alfalfa, hortalizas y frutales. Destaca especialmente el cultivo de la patata, Patata de Cella®, muy valorada por su calidad y sabor. La presencia del acuífero subterráneo y la Fuente de Cella, una de las mayores de Europa, facilita el riego. Esta actividad no solo sustenta a muchas familias, sino que también contribuye a fijar población y mantener el paisaje rural característico de la comarca turolense. A continuación, hablaremos de manera más detallada de los principales cultivos de la zona: **patata, trigo y maíz.**

DATOS DEL AÑO 2025 :

3956 parcelas de regadío

1698,266 ha de superficie
final de regadío



LA PATATA

(*Solanum tuberosum*)



DESCRIPCIÓN

La Patata de Cella se ha criado lentamente durante seis meses bajo las mejores tierras de cultivo de Cella. Es de alta durabilidad y presenta una carne de color amarillento. Su textura, junto con los niveles de azúcares (debidos a la climatología), hacen que sea la más idónea para cualquier tipo de cocina por su versatilidad.

CONDICIONES DE CULTIVO

La patata es un cultivo muy común en todo nuestro país. Requiere suelos fértiles, frescos y bien aireados, con buen drenaje y riego constante.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Las principales amenazas del cultivo de patata son las plagas, como el gusano de alambre o el escarabajo de la patata; las condiciones climatológicas extremas (heladas, granizo, etc), la escasez de agua y la pérdida de superficie agrícola.

CURIOSIDADES

- Es muy duradera y tiene un color amarillento, lo que la convierte en un ingrediente ideal para cualquier preparación.
- En 1995, la patata se convirtió en el primer cultivo vegetal fuera de la Tierra en una investigación de la NASA y la universidad de Winsconsin.

LA PATATA EN CELLA

Cada año se celebra la tradicional “Feria de la patata de Cella”. Miles de vecinos y visitantes se dan cita alrededor de la fuente, y se hacen diversas actividades, concursos de cocina, actuaciones musicales, degustación de platos y un guiso de patatas para todos, que es lo que más le gusta a la gente”.

Silvia López

“Los vecinos de nuestro pueblo, Cristos, Tallo, Pichón, Chache y Paulo, nos contaron que unas de las plagas más fuertes fue el sapo de la patata, que ocurrió hace unos 70 años. Lo llamaban el sapo de la patata pero en realidad era un escarabajo”.

Carla Monteagudo

TRIGO

(*Triticum*)



DESCRIPCIÓN

El término trigo designa al conjunto de cereales, tanto cultivados como silvestres, que pertenecen al género *Triticum*; se trata de plantas anuales de la familia de las gramíneas, ampliamente cultivadas en todo el mundo.

CONDICIONES DE CULTIVO

El trigo puede crecer en diversidad de latitudes, climas y suelos, aunque se desarrolla mejor en zonas templadas. La temperatura ideal para el crecimiento y desarrollo del cultivo de trigo está entre 10 y 24 °C.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Gusanos de alambre, escarabajos de tierra, pulgón verde o moscas de las agalla, las heladas y la lixiviación son amenazas que afectan en general a los cereales, pero en el trigo la roya es mas cumon. La roya es una enfermedad fúngica. La roya amarilla, afecta los cultivos según la temporada y las condiciones meteorológicas.

CURIOSIDADES Y USOS

- El trigo fue uno de los primeros cultivos domesticados por la humanidad, hace unos 10,000 años en Mesopotamia.
- El trigo ha sido un símbolo de prosperidad, abundancia, y vida en diversas culturas a lo largo de la historia.
- El trigo es el cereal que contiene más gluten, lo que lo hace ideal para la panificación.
- Se utiliza para hacer panes, galletas y otros productos de panadería, pero también para producir pastas, carnes vegetales, cereales y hasta cerveza.

EL TRIGO EN CELLA

“La parva se recogía con el trillo y luego se aventaba para separarlo con la horca. Tenían que ser día ventosos”. Así nos explicaron los vecinos del pueblo, Carrigüelo, Conejos, Parapa y Pelejetas, cómo se recogía la mies de trigo con el trillo en los campos, y después, para separar el grano de la paja, se lanzaba al aire con la horca: el grano caía y la paja se volaba.

Younes Amin

MAÍZ

(*Zea mays*)



DESCRIPCIÓN

La planta del maíz es una gramínea alta, de tallo robusto y cilíndrico que puede llegar a medir 3m, y con hojas largas y lanceoladas. Produce espigas con semillas (granos) redondeadas u ovaladas, cuyo color habitual es el amarillo, ricos en almidón y vitaminas.

CONDICIONES DE CULTIVO

El maíz necesita clima cálido, abundante luz solar, suelos fértiles y bien drenados. Requiere riego frecuente, especialmente en floración y formación del grano

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Las principales amenazas para el cultivo de maíz en España incluyen plagas, como el “gusano ciego” o el “gusano del alambre”(escarabajos) enfermedades (principalmente causadas por hongos , como la roya) y condiciones ambientales adversas como sequías.

CURIOSIDADES Y USOS

- En Aragón se le llama también “panizo”.
- Amplio uso alimentario, tanto humano como en animales (forraje), así como en la producción de aceite, jabones y edulcorante (sirope de maíz).
- Se utiliza como materia prima para producir biocombustible.
- También se utiliza en la industria textil, para producir fibras de maíz, y en la industria papelera.

EL MAÍZ EN CELLA

“La farfolla del maíz se utilizaba, cuando se secaba, para hacer colchones”
“Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo”

NUESTRAS RECETAS

GAZPACHO TOSTADO

INGREDIENTES:

- Patatas de Cella
- Carne de liebre
- Setas y pimientos

1. Cortar las patatas y sofreírlas un poco.
2. Añadir pimiento y setas y sazonar.
3. Cocinar carne de liebre y añadirla

Adrián Romero

GUISO DE PATATAS DE LA FERIA DE LA PATATA

En la "Feria de la patata" en Cella se elabora un guiso con unos 1500kg de patatas a las que se añade carne de toro, caracoles y champiñones, repartiendo más de 3000 raciones del mismo.

GACHAS DE TERUEL

1. Poner al fuego un caldero con agua y espolvorea harina de maíz en forma de película fina. Cuando hierva, añadir cuatro montoncitos de harina y sal en el centro para crear un respiradero.
2. Cocer a fuego medio durante 45-60 min hasta que aparezca el espesor adecuado ("razonar" de las gachas), comprobándolo con un palo de madera.
3. Mientras se cuece, freír por separado: hígado de cerdo o cordero, panceta tierna, conejo, bacalao, sardinas saladas y pimientos. También, si los hay, rebollones y caracoles, pimientos; y preparar el ajoaceite.
4. Retira del fuego, trabaja la masa hasta que quede homogénea, forma una bola y trocéala. Cúbrela con el aceite caliente ("unto") de las carnes fritas. Sirve todos los acompañamientos en recipientes individuales, para comer "a repizcón" junto al caldero.



NUESTRAS FOTICOS



Fotos cedidas por Silvia López, Vega Pobo, Inmaculada Fernández,
Pilar Lanzuela y Candela Hernández

NUESTRAS FOTICOS



Fotos cedidas por Silvia López, Vega Pobo, Inmaculada Fernández,
Pilar Lanzuela y Candela Hernández

LA FAUNA DE CELLA

Cella cuenta con una gran riqueza faunística, gracias a su ubicación entre zonas de montaña, llanuras agrícolas y bosques mediterráneos. Su entorno natural, con pinares, sabinars y campos de cultivo, alberga una variada fauna. Es común observar aves rapaces como el milano real o el búho real. También habitan mamíferos como el zorro, el jabalí o el corzo. Las fuentes y humedales próximos favorecen la presencia de anfibios y reptiles. Esta biodiversidad convierte a Cella en un lugar ideal para el disfrute del entorno y la observación de fauna.

¿TE ANIMAS A CONOCERLA?



Fotos realizadas y cedidas por **Gabriel Rustarazo**
(Lavandera blanca, corzo, escribano montesino, jabalí, liebre ibérica, zorro)

CULEBRA DE ESCALERA

(*Zamenis scalaris*)



DESCRIPCIÓN

La culebra de escalera es una serpiente no venenosa, robusta y diurna. De joven muestra un patrón que se asemeja a una escalera, con dos bandas longitudinales y varias transversales (de ahí su nombre), el cual en el adulto se convierte en dos franjas dorsales. Puede llegar a medir 160cm.

DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN

Ocupa todo tipo de suelos en ambientes mediterráneos de matorral y borde de bosque. Es carnívora, come gazapos, musarañas, ratones, pollos de gorriones, golondrinas, abejarucos y lagartijas. explorando en madrigueras y nidos. Es una especie básicamente diurna.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Una de sus principales amenazas es la transformación de hábitats propicios en otros subóptimos, así como la destrucción de los muros de piedra seca que separan los campos de cultivo. Sin embargo, se cree que la mayor mortalidad en esta especie viene causada por los atropellos.

CURIOSIDADES

- Esta culebra no es venenosa y por tanto no presentan ningún peligro para el ser humano.
- Las crías se pueden mostrar más violentas pero su mordedura es inofensiva.

LA CULEBRA DE ESCALERA EN CELLA

“ Mi abuelo me cuenta que cogían culebras para soltarlas en el campo y que se comiesen a los topillos y otros roedores que se querían comer las cosechos”.

Silvia López

“De pequeños, no teníamos tantas cosas para comer como ahora, así que todo valía: culebras, topos, ardachos...”

Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo

CUCO

(*Cuculus canorus*)



DESCRIPCIÓN

Es un ave de mediano tamaño (33 cm de longitud), con partes superiores y garganta de color gris azulado, mientras que las partes inferiores son blancuzcas y ondeadas de gris oscuro. La cola es bastante larga y redondeada, de color gris pizarra, moteada y rematada de blanco.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

El cuco es una especie migratoria que llega a España en primavera, desde África para criar. Está presente en casi toda la Península Ibérica.

Habita en zonas boscosas abiertas, sotos, zonas de abundante vegetación, campos de cultivo y lugares abiertos con orlas arboladas en las cercanías.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Debido a su peculiar estrategia reproductora, el cuco resulta poco sensible a las alteraciones del hábitat, si bien a escala local puede verse afectado por los incendios forestales, las transformaciones agrícolas, el uso de insecticidas (que disminuyen la oferta de presas) y la eliminación del arbolado en riberas y setos.

CURIOSIDADES

- Cada hembra de cuco produce hasta 25 de huevos, que serán colocados de uno en uno (rara vez dos) en nidos previamente seleccionados.
- Presentan dimorfismo sexual, es decir, la hembra y el macho tienen diferencias físicas observables.

EL CUCO EN CELLA

“ Mis abuelos me han contado que los cucos depositan los huevos en los nidos de otras aves, para que los incuben como si fueran suyos. Además, los polluelos al nacer, tiran del nido los huevos que no se han abierto, para tener más alimento. Por eso se usa la expresión **“Mira que eres cuco”** para alguien listo y pillito.”

Damián Pérez, Miguela Blasco, Manuel Lanzuela, Cosme Pérez e Isabel Benedicto.

ESCRIBANO TRIGUERO

(Emberiza calandra)



DESCRIPCIÓN

Mide, aproximadamente, entre 15 y 18 cm, Su pico es robusto y cónico, ideal para alimentarse de semillas, que es su principal fuente de alimento. Se alimenta principalmente de semillas de diversos cereales (tanto silvestres como cultivados), plantas y también insectos.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Se extiende de forma bastante homogénea por toda la península, faltando solo en algunas zonas del litoral mediterráneo y Galicia. En Baleares está presente en todas las islas, mientras que en Canarias falta en las islas de La Palma y Lanzarote. El hábitat preferido de los trigueros son los grandes campos de cultivo.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

La transformación de áreas agrícolas en tierras urbanas o la intensificación de la agricultura pueden resultar en la pérdida de hábitat, lo que afecta negativamente a las poblaciones de escribano triguero.

CURIOSIDADES

- El pico del triguero muestra un pequeño "diente" o filo pronunciado en la mitad de la mandíbula superior muy característico. Le sirve para partir los granos y las semillas.
- Tienen una alimentación granívora basada en semillas de cereales silvestres o cultivados, especialmente trigo .

EL ESCRIBANO TRIGUERO EN CELLA

"Cazábamos los gorriones con una criba, los desplumábamos y servían para comer. En nuestra época cualquier animal nos servía, porque pasábamos mucha hambre".

"Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo"

GRULLA COMÚN

(*Grus grus*)



DESCRIPCIÓN

La grulla común es un ave grande y esbelta, de patas y cuello largos y de coloración general gris ceniza, más oscura hacia el extremo de las alas. En los adultos destaca un penacho de plumas colgantes a modo de cola .

DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN

La grulla ocupa básicamente terrenos pantanosos y otros humedales con vegetación palustre o herbácea durante la época de cría,. En invierno, las bandadas de grullas se concentran durante el día para alimentarse en cultivos, arrozales, marismas y, en particular, dehesas de encina.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Una de las causas que llevaron a que la grulla común dejara de reproducirse en España fue la gran incidencia que tuvo la presión humana sobre sus lugares de nidificación y la recolección de sus huevos. Actualmente, la principal amenaza para la grulla es la alteración del hábitat debido a las rotaciones en las dehesas de encina o a la implantación de regadíos.

CURIOSIDADES

- Son protagonistas de grandes migraciones, desde el Norte de Europa hasta el sur de España, volando siempre en V y dejando en el centro a las crías porque así van más protegidas del resto.
- Duermen en medio de charcas, todas juntas, para así escuchar a sus depredadores y alertarse unas a otras.
- Emiten un fuerte canto, que se puede escuchar a varios kilómetros de distancia, especialmente si van en grupo.
- Realizan complejos bailes con saltos y giros como parte de su cortejo, y forman pareja de por vida.

LA GRULLA EN CELLA

“La llegada de las grullas a la laguna del Cañizar, se convierte todos los años en un gran espectáculo al que vienen un montón de turistas”.

Abel Sánchez

HURÓN

(*Mustela putorius furo*)



DESCRIPCIÓN

Pequeños y esbeltos, con una longitud promedio de 45 centímetros, incluida la cola, varían desde blanco y canela hasta tonos más oscuro.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

Vive en ambientes muy variados, preferentemente abiertos, como estepas, montes, sabanas, pastizales y zonas montañosas; con menor frecuencia en zonas con vegetación densa. También se lo suele encontrar cerca de áreas rurales y urbanas. Desde el nivel del mar hasta los 4200 metros de altura.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Los hurones, como animales salvajes o domésticos, pueden estar expuestos a diversas amenazas, tanto ambientales como relacionadas con su cuidado y manejo. Las amenazas más relevantes incluyen la pérdida de hábitat, la exposición a pesticidas y rodenticidas, enfermedades infecciosas, problemas de comportamiento, y riesgos para la salud de las personas.

CURIOSIDADES

- Los hurones tienen una visión bastante pobre, pero lo compensan con un sentido del olfato y del oído muy desarrollados.
- Aunque existe una especie salvaje (Turón), los hurones fueron domesticados hace unos 2,500 años.
- Los hurones duermen durante gran parte del día, generalmente unas 18 horas.

EL HURÓN EN CELLA

“Mi abuelo me cuenta que los hurones se utilizaban para cazar, ya que conseguían sacar a los conejos y liebres de sus madrigueras.”

Lucía Montalar

LIEBRE IBÉRICA

(*Lepus granatensis*)



DESCRIPCIÓN

Mamífero endémico de la Península Ibérica, con pelaje pardo-rojizo y vientre blanco, de alrededor de 50cm. Sus orejas son grandes (9 a 11 cm, mas grandes que las del conejo) y terminadas en punta negra.

DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN

La liebre ibérica vive en espacios abiertos de la Península Ibérica, como campos de cereal, olivares, pastizales, matorrales y hasta alta montaña, desde el nivel del mar hasta los 1800-2000m. Está presente en casi todo el territorio al sur del Ebro, con ausencia en la Cordillera Cantábrica y la cornisa cantábrica. Se alimenta, principalmente, de gramíneas.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Las principales amenazas para la liebre ibérica son la pérdida de hábitat, el uso de productos fitosanitarios y rodenticidas, la gestión cinegética inadecuada, los atropellos y las enfermedades, como la mixomatosis y la tularemia.

CURIOSIDADES

- En la Península Ibérica hay tres especies: liebre ibérica, europea y de piornal.
- Las hembras suelen pesar un poco más que los machos.
- Para evitar algunos depredadores como lobos y zorros utilizan sus agudos oídos, su olfato y su capacidad para correr de 70 km/h.
- Aunque la liebre y el conejo son de la misma familia, presentan diferencias en su tamaño y el tamaño de sus extremidades y orejas, así como en el proceso de gestación (es más largo en liebres) y en el desarrollo de los recién nacidos (los lebratos están totalmente desarrolladas, mientras que los conejos no).

LA LIEBRE EN CELLA

“Cuando éramos pequeños, alguna vez comíamos liebre, aunque era más normal comer conejo...o incluso gato, que tenía la carne parecida. Lo importante era quitarle la cabeza para que no se conociese qué estabas comiendo”.

“Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo

RUISEÑOR COMÚN

(*Luscinia megarhynchos*)



DESCRIPCIÓN

El ruiseñor común es un ave pequeña, de unos 16 cm. El adulto tiene el dorso pardo y vientre pardo-grisáceo con cola pardo rojiza. El juvenil es pardo con manchas ocreas por encima y claro con orlas pardas por debajo, con cola y alas como los adultos, con puntas claras. No se aprecia diferencias excesivas entre machos y hembras.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

El ruiseñor común está presente en gran parte de la península ibérica, excepto en zonas muy secas o montañosas. Prefiere hábitats con vegetación densa y sombra, como sotos, matorrales y jardines. Es un ave migratoria que llega a nuestro país en primavera desde África.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

A pesar de ser un ave común, no está exenta de amenazas. Como tantas otras, desaparece de las riberas de los arroyos y ríos que son canalizados o de los que se elimina la vegetación (destrucción de ecosistemas). Al igual que ocurre con otros pájaros insectívoros, también se ve afectado por el uso de plaguicidas.

CURIOSIDADES

- Se parece a otros pájaros que podemos ver en nuestro entorno, como el Colirrojo real o el Carricero común.
- A diferencia de muchas aves, el ruiseñor canta también de noche, especialmente durante la época de cría.
- Es un gran cantante: su repertorio incluye hasta 200 tipos de estrofas distintas, con trinos, silbidos y repeticiones.
- A pesar de su canto impresionante, su plumaje es sencillo y poco llamativo, lo que lo hace difícil de ver pero fácil de oír.

EL RUISEÑOR COMÚN EN CELLA

“ Si oímos el canto de un ruiseñor, quiere decir que hay agua cerca ya que es un ave de ribera”.

Fernando Gómez

SAPO CORREDOR

(*Bufo calamita*)



DESCRIPCIÓN

El sapo corredor es de tamaño mediano, cuerpo robusto y patas largas. Su piel es rugosa, de color marrón o verdoso con manchas oscuras y rojizas. Tiene ojos prominentes y pupilas horizontales.

DISTRIBUCIÓN Y HÁBITAT

El sapo corredor se encuentra en casi toda la península ibérica, aunque es menos común en zonas muy húmedas o montañosas. Prefiere hábitats abiertos y secos, como campos, praderas, dunas y zonas agrícolas. Se adapta bien a ambientes modificados por el ser humano y suele criar en charcas temporales, lagunas y hasta en bebederos o zanjas

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Algunas de las amenazas a las que se enfrenta el sapo corredor son la pérdida de su hábitat por urbanización, agricultura extensiva o cambio climático, la contaminación del agua, el desplazamiento por especies exóticas o enfermedades emergentes como la quitridiomicosis, que afecta a su reproducción y por tanto, a su supervivencia.

CURIOSIDADES

- Tiene glándulas que producen una secreción tóxica para defenderse de depredadores.
- Puede saltar grandes distancias, gracias a sus fuertes patas traseras.

EL SAPO CORREDOR EN CELLA

"Las ranas y los sapos también nos las llevábamos al buche. Cazarlas era más fácil cuando hacía mucho frío, porque se quedaban muy quietas y salían fuera del agua para tomar el sol".

"Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo"

TOPILLO

(*Microtus arvalis*)



DESCRIPCIÓN

El topillo es un pequeño roedor de 10-18 cm (cola incluida) que pesa entre 20 y 50 g. Su pelaje es marrón o gris y tanto sus orejas como su cola son cortas.

DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN

Está presente en la mayor parte de la Meseta Norte, Pirineos y parte central de la península. Habita en zonas abiertas agrícolas y de matorral. Construyen galerías subterráneas en praderas, pastizales, cultivos y márgenes herbosos, con suelo suelto y húmedo, desde el nivel del mar hasta, incluso, 2 000 m. Son herbívoros estrictos: consumen hierbas, raíces, bulbos, tubérculos y semillas, y almacenan comida en las galerías.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Sufre re por el uso agresivo de venenos, cambios en el uso del suelo que impulsan plagas cíclicas, propagación de enfermedades con impacto en fauna y salud humana, y la falta de depredadores naturales debido al impacto químico.

CURIOSIDADES

- Son unos auténticos ingenieros del suelo, sus galerías subterráneas airean el suelo, dispersan esporas fúngicas y hasta sirven de refugio a otros animales.
- Es capaz de cavar túneles a una velocidad sorprendente de hasta 20 cm por minuto
- Pueden acumular hasta un 20 % de su peso en grasa para sobrevivir el invierno con energía suficiente.

EL TOPILLO EN CELLA

"Cuando éramos críos, nos comíamos lo que pillábamos: culebras, gorriones, topos... Para cazar a los topillos, les metíamos un pincho por la madriguera para que saliese, y cuando salía ¡le dábamos un garrotazo!"

"Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo"

URRACA COMÚN

(*Pica pica*)



DESCRIPCIÓN

Córido de larga cola y plumaje muy contrastado con partes negras, con reflejos azul oscuro, y blancas. No hay diferencias en cuanto al plumaje entre sexos.

DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN

Está distribuida prácticamente por toda la Península Ibérica, donde es una de las especies más comunes y repartidas. Gran variedad de hábitats, a excepción de los bosques cerrados y de la alta montaña. Su dieta es muy variada, desde grano a invertebrados, todo tipo de desperdicios, carroñas y frutas, e incluso, huevos de otras aves o pequeños vertebrados, como reptiles y roedores.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Especie abundante y de amplia distribución territorial que, una vez evaluada, se considera fuera de las categorías con mayor grado de amenaza.

CURIOSIDADES

- En Aragón, se le conoce con el nombre de picaraza.
- Es un ave extremadamente inteligente: es, hasta la fecha, la única ave que ha demostrado ser capaz de reconocer su propia imagen frente a un espejo.
- Al igual que otros córvidos, son capaces de imitar perfectamente algunos sonidos, incluso el habla humana.
- Se emparejan de por vida.

LA URRACA EN CELLA

“Mi abuela siempre nos llamaba picarazas a mis primas y a mí de manera despectiva”.

Pilar Lanzuela

VENCEJO COMÚN

(*Apus apus*)



DESCRIPCIÓN

De color negro, con las alas muy alargadas y acabadas en punta, cola corta y pico diminuto. En vuelo su forma recuerda a la de un boomerang. No existe diferencia aparente entre machos y hembras.

DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN

Pueden ser encontrados en una amplia variedad de hábitats, tanto en el campo como en entornos urbanos. Se les puede ver en espacios abiertos, desde el nivel del mar hasta la alta montaña, y suelen preferir lugares con huecos donde nidifica. Se alimentan, principalmente, de insectos voladores que captura en vuelo.

AMENAZAS Y CONSERVACIÓN

Las principales amenazas al vencejo común son la pérdida de hábitats, el uso de pesticidas, la destrucción de sus lugares de cría, la contaminación atmosférica y el cambio climático.

CURIOSIDADES

- Pasan gran parte de su vida volando, llegando a dormir y aparearse incluso en vuelo, y solo se posan para anidar y criar.
- También son conocidos por su velocidad, siendo uno de los animales más rápidos del mundo, pudiendo alcanzar los 111 km/h.

EL VENCEJO CELLA

“Su vuelo rápido y acrobático es muy característico. Si nos fijamos en ellos, siempre parece que estén jugando y haciendo carreras”.

Fernando Gómez

“El vencejo no es sólo un animal. Los vecinos del pueblo, Cristos, Pichón, Tallo, Chache y Paulo, nos han contado que era una especie de cuerda que se utilizaba para atar el trigo y que se hacía de centeno o de la misma paja del trigo”.

Gabriel Rustarazo

HUELLAS Y RASTROS

El 14 de febrero y el 13 de mayo, realizamos dos salidas de campo, acompañados por el rastreador Fernando Gómez, que nos enseñó cómo ver y diferenciar distintos animales que nos rodean en Cella, y cómo disfrutar del entorno privilegiado que nos rodea. Fue un día inolvidable. Nos dimos cuenta de la gran cantidad de cosas que nos rodean, que pasan desapercibidas a nuestros ojos, simplemente porque no estamos acostumbrados de prestar atención a la riqueza de la Naturaleza que nos envuelve. ¡Gracias Fernando!

Aprendimos que cuando escuchamos el canto de un ruiseñor quiere decir que hay agua cerca.

Escuchamos "de cerca" los cantos de los pájaros, con un micrófono parabólico.

Pudimos ver, y tocar, una culebra de escalera al lado del camino ya que estaba tomando el sol (llevaba poco tiempo tomando el sol ya que aun estaba fría)

Vimos dónde se colocan estratégicamente las cámaras de vigilancia nocturna y pudimos ver cómo habían grabado corzos, conejos, jabalís y una urraca.

Aprendimos a identificar a algunos animales por sus rastros, como al zorro o al caracol.

Pudimos ver el nido perfecto de un carpintero en un árbol, ¡incluso ver cómo asomaba la cabeza!

HUELLAS Y RASTROS

Aquí podéis ver algunas de las fotos de nuestra aventura.



HUELLAS Y RASTROS

Cella es un entorno privilegiado a la hora de observar aves. Pero, ¿cómo podemos distinguir unas de otras?, No es fácil verlas de cerca, pero sí podemos admirarlas desde abajo, y así es como se ven algunas de ellas:



HUELLAS Y RASTROS

En los alrededores de Cella (Teruel) podemos encontrar una gran variedad de especies animales, pero en muchas ocasiones, no los podemos ver directamente, sino que detectamos indicios de que han pasado por allí: huellas, excrementos, egagrópilas, nidos, etc

EL TEJÓN Y SU RASTRO



El tejón es un mamífero carnívoro mediano, de cuerpo alargado, cuello ancho y corto, cabeza pequeña con hocico puntiagudo, orejas pequeñas, cola y extremidades muy cortas y pelaje largo y fuerte, de color grisáceo con bandas negras. Son animales de hábitos nocturnos, por lo que no es fácil verlos. Pero sí algunos de sus rastros, como sus **huellas**, las cuales se distinguen por ser plantígradas, con las cinco almohadillas digitales marcadas y garras fuertes. Las delanteras suelen ser más grandes y pueden mostrar la marca del talón, mientras que las posteriores son más pequeñas y no marcan el talón. Si el animal camina, las huellas traseras se superponen a las delanteras.

EL JABALÍ Y SU RASTRO



El jabalí (*Sus scrofa*) es un mamífero de tamaño mediano, con cabeza grande, cuerpo robusto y patas cortas. Su pelaje es pardo oscuro en los adultos, rojizo en los jóvenes y rayado en las crías, y tiende a ser grisáceo en los viejos. Uno de los rastros más característicos del jabalí, además de sus huellas (con dos pezuñas principales y dos secundarias dispuestas en distinto ángulo), son las **hozaduras**, hoyos o surcos con patrones circulares que deja el jabalí al remover el suelo con su hocico cuando busca raíces, insectos, bulbos u otros alimentos.

HUELLAS Y RASTROS

EL PÁJARO CARPINTERO Y SU RASTRO



El pico picapinos (*Dendrocopos major*) es uno de los pájaros carpinteros más habituales en nuestra región. Posee un poderoso pico, con gran capacidad para taladrar las maderas más resistentes. Comparte la coloración típica de los pájaros carpinteros, con tonos muy intensos y definidos. Una de las señales inequívocas de su presencia es su característico **nido tallado en un árbol**. La construcción del nido, un profundo túnel en la madera de algún árbol, comienza en mayo y se prolonga por un periodo de dos o tres semanas. Para poder llevar a cabo esta labor, el cráneo del pico picapinos está compuesto por huesos esponjosos, llenos de pequeñas cámaras que alojan aire para amortiguar el impacto.

EL BÚHO REAL Y SU RASTRO



El Búho real (*Bubo bubo*) es la mayor de las rapaces nocturnas en España y Europa, y presenta un plumaje pardo moteado, grandes ojos anaranjados y prominentes penachos cefálicos. Uno de sus rastros más característicos, al igual que ocurre con otras rapaces, son sus **egagrópillas**, bolas de restos orgánicos que regurgitan y que contienen las partes indigeribles de su alimento. El búho real expulsa unas egagrópillas muy grandes, de hasta 15 cm de largo y 4 cm de ancho. Contienen los más diversos restos de vertebrados, de lagartijas, aves, y hasta liebres y zorros. A menudo contienen grandes huesos y cráneos casi íntegros e, incluso, patas casi enteras de otras rapaces.

HUELLAS Y RASTROS

EL ZORRO Y SU RASTRO



El zorro (*Vulpes vulpes*) es un cánido de tamaño mediano, con un cuerpo delgado y elegante, orejas grandes y puntiagudas, un hocico largo y puntiagudo, y una cola larga y poblada. Su pelaje es variable, de color rojizo, grisáceo o canela, con manchas oscuras en las patas y la punta de las orejas. Su actividad se localiza, principalmente, en la noche pero podemos encontrar pistas de su presencia en algunos lugares, como sus **excrementos**. Estos son siempre alargados, y despiden un fuerte olor a almizcle cuando están frescos. Debido a la variada dieta del zorro, se pueden observar restos de artrópodos, pelo de pequeños mamíferos y restos de frutos, como bayas.

EL CORZO Y SU RASTRO



El corzo (*Capreolus capreolus*) es un pequeño cérvido de tamaño mediano, con un peso que varía entre 20 y 30 kg. Se caracteriza por su agilidad y pelaje que cambia de color según la estación, siendo marrón rojizo en verano y gris en invierno. Los machos tienen una pequeña cornamenta que pierden y regeneran anualmente, proceso denominado **desmogue**. Debido a esto, uno de los rastros que podemos encontrar de los corzos y otros cérvidos, son sus cuernas. Cuando las pierden, comienzan a crecer unas nuevas, que estarán completamente desarrolladas a finales de febrero, principios de marzo.

EL SER HUMANO Y LOS ANIMALES

La relación del hombre con los animales en la agricultura y ganadería ha sido, y es, fundamental en nuestra sociedad, especialmente en los entornos rurales como Cella. Los animales proporcionan fuerza de trabajo, alimento y fertilizantes. A cambio, el ser humano cuida su salud y reproducción. Esta interacción milenaria permite el desarrollo de comunidades rurales sostenibles y un importante tejido de sostén para la economía de la zona. Algunos ejemplos de estos animales son las ovejas, cabras, caballos, bueyes, cerdos, gallinas, perros, etc.



Fotos cedidas por Eloisa Menés



OVEJAS Y CABRAS



CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- Tanto la lana de las ovejas, como la piel de la cabra se utilizan en la industria textil.
- Tanto las ovejas como las cabras son buenas productoras de leche y de carne.
- La piel de las cabras se utilizaba para hacer tambores

Mi abuelo criaba ovejas, las esquilaba y vendían la lana. También tenían cabras, y con su leche mi abuela hacía yogures y quesos.

Diego Guillermo

LA ESQUILA

El esquila es la acción de cortar la lana de los animales. En Aragón, se realiza, generalmente, entre abril y junio, aunque puede adelantarse si las temperaturas son muy altas antes. El objetivo es obtener lana como materia prima en la industria textil y evitar que los animales pasen calor, pero también es importante para evitar sarnas y plagas. La actividad se concibe, en algunos lugares, casi como un espectáculo en el que los esquiladores profesionales muestran su destreza.

BUEYES Y CABALLOS

USOS TRADICIONALES

- Debido a su fuerza, se utilizaban como animales de carga para transportar pesos, y también para arar los campos.
- Cuando ya no eran válidos en las tareas agrícolas, se sacrificaban y se aprovechaba su carne.



Mi abuelo me han contado que unían a varios bueyes con una especie de palo para que pudiesen transportar mayor peso.

Gemma Asensio

Mi abuelo vendía caballos para competición, que criaba en Cella.

Santiago Navarro



CERDO

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- El sentido del olfato es muy desarrollado en los cerdos, lo que les permite encontrar trufas y otros alimentos sabrosos.
- Los cerdos son animales muy inteligentes y pueden aprender a realizar tareas complejas.
- La carne de cerdo ha sido un alimento básico en la dieta humana durante siglos

EL MATA CERDO

El matacerdo o matacochino es una práctica tradicional que aún se lleva a cabo en la actualidad, aunque con algunas diferencias que, en general, están relacionadas con aspectos de higiene y salud alimentaria. Se trata de un evento social, con cierto carácter festivo, en el que suelen participar todos los miembros de la familia, incluso vecinos. El proceso comienza con la matanza del cerdo, y se prolonga a lo largo de todo el día, llevando a cabo la limpieza de las piezas, la fabricación de las morcillas y del embutido (longanizas, chorizos, bueñas, etc), la salazón de los jamones... Y es que, ya sabemos, que del cerdo se aprovecha todo y ¡nos gustan hasta sus andares!



“Cuando mi abuela era joven, iban de casa en casa con sus hermanas a matar los cochinos de otra gente del pueblo. Cuando llegaban a la casa del vecino, dejaban el caballete, cogían al cochino, lo sujetaban y lo mataban. Después lo colgaban, le quitaban el pelo con un raspador y agua caliente, y le sacaban las tripas, que servirían para hacer el embutido.”

Iker Ortiz

“Desde muy pequeña en mi familia hemos hecho el **matapuerco**, todos juntos, en casa de mi abuela. El día del matapuerco, cada uno tiene una faena diferente: algunos deshuesan la carne, otros amasan, otros embuten, otros se van al granero a salar los jamones y también tiene que haber alguien encargado de hacer las catas de los embutidos. En los últimos años, lo hacemos con unos amigos de Teruel, para que no se pierdan las tradiciones.

Irene Lanzuela



!! A la rica conserva !!

1. Troceamos el lomo, la longaniza y la costilla.
2. Freímos todo en aceite de oliva bien caliente. No hay que cocinar la carne en exceso para que no quede dura.
3. Dejamos enfriar la carne totalmente.
4. Una vez fríos, los metemos con unas pinzas en un bote de cristal, cubrimos con aceite y añadimos laurel y pimienta.

“ En nuestra época de críos, se hacía matapuerco también. Si las familias no tenían muchas perras, mataban un cerdo, si eran un poco más afortunadas, mataban dos; y las familias más adineradas, mataban tres cerdos al año. Con la carne del cerdo se hacían longanizas, morcillas, salchichón, chorizos y “güeñas”. El cerdo se cuidaba y engordaba durante un año y medio, y se le alimentaba de comida de casa, todo natural. A veces, las mujeres recogían los excrementos de los caballos y otros animales de la calle para mezclarla con harina y agua, y se lo daban de comer a los cerdos.

La conserva se guardaba para los días de cosecha, y no nos dejaban tocarla hasta esos días, en los que se comía para aguantar el trabajo de cosechar. Nosotros desde bien pequeños trabajábamos en el campo... ¡ y así nos comíamos la conserva!”

Carrigüelo, Conejos, Parapa y Pelejetas

BURROS Y MULAS

CURIOSIDADES Y USOS TRADICIONALES

- La mula o mulo es un animal híbrido estéril que resulta del cruce entre un burro macho y una yegua.
- Los burros son el resultado del cruce entre dos burros, y por lo tanto son fértiles.
- La leche de burra ha sido utilizada por sus propiedades beneficiosas para la piel, siendo utilizada por Cleopatra para cuidar su belleza.
- Históricamente, los burros han sido símbolos de nobleza, fuerza y trabajo arduo.
- Tanto burros como mulas, son animales muy inteligentes

EL TRABAJO DEL CAMPO

Tradicionalmente, mulas y burros han sido utilizados para una amplia gama de trabajos agrícolas y de transporte, tanto de manera individual como enganchados a carros.

El burro ha sido crucial para el transporte de cargas y el trabajo en el campo, mientras que la mula ha sido valorada por su fuerza y resistencia en tareas más pesadas.

De pequeños no existían las herramientas y los tractores de ahora, y para trabajar el campo se usaban machos, burros, mulas o bueyes. Servían para cargar, y también para arar el campo. Se les ataba un rastrillo y se ponían a dar vueltas y más vueltas al campo hasta que estaba terminado. En todas las familias tenían 8 o 10 animales de estos en casa, porque eran necesarios para trabajar.

Carrigüelo, Conejos, Parapa y Pelejetas

Fotos cedidas por Adrián Romero e Inmaculada Fernández

OTRAS CULTURAS

Cella es un pueblo multicultural, donde se mezclan las tradiciones árabes, rumanas, cubanas o venezolanas (entre otras) se mezclan con las tradiciones autóctonas. Por eso, hemos creído necesario incluir en esta guía algunas de las especies y tradiciones que nos muestran día a día algunos de nuestros vecinos.



CURIOSIDADES Y USOS

- Tinte capilar, textil y también para hacerse tatuajes.
 - En la producción de perfumes, mezclada con aceites naturales extraídos de otras plantas.
 - Tratamiento de afecciones de la piel como eccemas, quemaduras y heridas, por sus propiedades antiinflamatorias y antimicrobianas.
- También se utiliza como antimicótico para evitar la presencia de hongos en la piel y conservar telas y cueros.
 - Se usa, además, para quitar los dolores de cabeza, debido a sus propiedades antiinflamatorias y desinfectantes.
 - Los egipcios, la usaban para dibujar tatuajes en sus difuntos para que tuviesen un buen viaje a la vida eterna.

TATUAJES DE HENNA

1. **Preparar la pasta:** Mezclar polvo de henna con agua, jugo de limón y azúcar.
2. **Diseñar:** Trazar el diseño sobre la piel.
3. **Aplicar:** Usar un cono para aplicar la henna siguiendo el diseño.
4. **Secar y quitar:** Dejar secar, luego raspar la henna seca para revelar el tatuaje.



Fotos cedidas por Widad ElGhoufairi

OTRAS CULTURAS



Bougainvillea
(Bougainvillea)

CURIOSIDADES Y USOS

- La Boganvilla es una planta originaria de Sudamérica, que desde hace varios años, puede verse por muchos rincones de nuestro país, decorando las paredes en forma de arbusto o enredaderas.
- En España su principal uso es ornamental, pero en países de Sudamérica, como Cuba o Colombia, son muchos los usos que se le dan a esta planta, como medicinales para aliviar problemas respiratorios como la tos o ayudar en problemas digestivos.
- En dichos casos, se suele consumir en forma de infusión de sus pétalos.
- También, gracias a sus propiedades antisépticas, se utiliza para el tratamiento de afecciones cutáneas, como el acné.



Aloe
(Aloe vera)

CURIOSIDADES Y USOS

- Es una planta originaria del noreste de África, ampliamente cultivada en regiones cálidas y secas, por sus propiedades medicinales y terapéuticas.
- Debido a sus propiedades antiinflamatorias, cicatrizantes y antimicrobianas, se emplea en el tratamiento de quemaduras, acné, eccemas y pequeñas heridas.
- Muy utilizado en la industria cosmética para hacer geles, cremas, mascarillas, etc.
- Se puede consumir en licuados y posee propiedades laxantes.

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

La elaboración de esta guía no habría sido posible sin la ayuda de los vecinos del pueblo:

- **GRACIAS** a todos los alumnos que han participado en la búsqueda de la información, y sobre todo GRACIAS a sus familias, sus abuelas y abuelos, que tanta sabiduría nos han transmitido.
- **GRACIAS** a todos los profesores del IES Sierra Palomera que nos han ofrecido su ayuda, nos han apoyado y nos han guiado a lo largo del proceso de creación.
- **GRACIAS** al equipo docente del CEIP Astrónomo Zarzosa por su colaboración y disponibilidad, fue un placer realizar las actividades en el "cole" y recordar viejos tiempos.
- **GRACIAS** a Cristos, Tallo, Pichón, Chache, Paulo, Carriguelo, Canejos, Parapa y Lito por compartir vuestros recuerdos con nosotros. El ratico que compartimos con vosotros fue muy enriquecedor y divertido.
- **GRACIAS** a Fernando Gómez por enseñarnos a observar, disfrutar y valorar la riqueza de nuestro entorno.
- **GRACIAS** a Jóvenes Dinamizadores Rurales por darnos la oportunidad de poner en marcha este proyecto tan bonito y por mantener vivo el espíritu de Gloria Villalba.

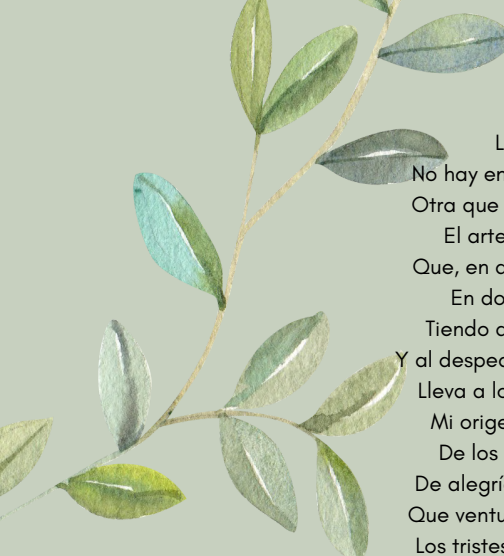


BIBLIOGRAFÍA

- <https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales.html>
- <https://seo.org/>
- <https://birdingaragon.com/aragon-y-las-aves-lista-de-especies/>
- <https://www.aragon.es/-/censos-de-especies>
- <https://parquechopocabecero.com/>
- <https://www.arbolapp.es/>
- <https://www.jardibotanic.org/>
- https://www.aragon.es/documents/d/guest/2-memoria_acuerdo_cella_regadio#:~:text=En%20cuanto%20a%20la%20superficie,final%20de%201.698%2C226%20ha.
- <https://www.faunaiberica.org/>
- <https://www.vertebradosibericos.org/mamiferos>
- <https://www.umadivulga.uma.es/museo-virtual/zoologia/>
- https://www.naturalicante.com/avesdealicante/guia/Buho_real/buho-real.htm
- <https://www.faunaiberica.org/>

Depósito legal: TE-128-2025

Edición y revisión final: Ángela Martínez y Gemma Amo
Cella 2025



LA FUENTE DE CELLA

No hay en el orbe que el espacio llena
Otra que iguale a mí, soberbia fuente;

El arte abriera mi fecunda vena
Que, en dura piedra, señaló mi frente.

En dos ríos, feliz, pura, serena,
Tiendo apacible mi gentil corriente;
Y al despedirse, cuando “adiós” murmura,
Lleva a los pueblos sin cesar verdura.

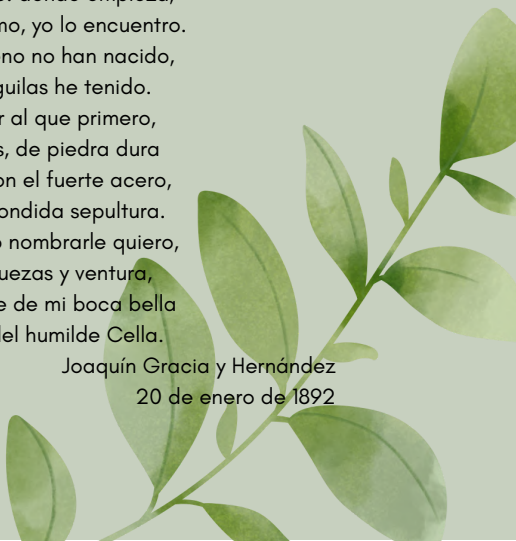
Mi origen primitivo en el escombro
De los siglos caídos se oscurece;
De alegría y verdor la tierra alfombró,
Que ventura doquier al hombre ofrece;
Los tristes pueblos con dolor asombro
Si largo tiempo sin llover parece,
Escondiendo mis ríos aquí dentro
Del hondo abismo en el profundo centro;

Más luego que la nieve Dios envía
Otra vez mi raudal, rico, fecundo,
Despliego con murmullos de alegría,
Y resucita el prado moribundo
Tornando su perdida lozanía,
Los pueblos saco del dolor profundo.
Admira mi frescura en el estío,
Y mi calor en el invierno frío.

En mi mano cristal, con su grandeza,
Se dibujan los cielos; y aquí dentro
Sacudo, hirviendo, mi gentil cabeza,
Que lucha por salir del hondo centro.
Mi fin nadie le mide: dónde empieza,
En el profundo abismo, yo lo encuentro.
Los peces, en mi seno no han nacido,
Y muy pocas anguilas he tenido.

Gloria sin fin, loor al que primero,
Inspirado por Dios, de piedra dura
Abrió la entraña con el fuerte acero,
Para hallar mi escondida sepultura.
En mis corrientes yo nombrarle quiero,
Desplegando riquezas y ventura,
Que brotan siempre de mi boca bella
Soberbia fuente del humilde Cella.

Joaquín Gracia y Hernández
20 de enero de 1892





Agradecimientos y colaboraciones:

- Ayuntamiento de Cella
- CEIP Astrónomo Zarzoso
- Fernando Gómez
- Alumnos, profesores y familias del IES Sierra Palomera.
- Jóvenes dinamizadores rurales



Depósito legal: TE-128-2025